

OITA DIGITAL CONTENTS AWARD 2025



おおいたデジタルコンテンツアワード2025

まずは、低いハードルから。

アニメやゲーム、漫画といった日本のデジタルコンテンツは世界中で評価されています。

ですが、大分からデジタルコンテンツはちょっと....と言われることがあります。

環境、資源、人材どれをとっても他県には及ばない、と。

確かにないものは多いですが、本当にそうなのでしょうか。

手のひらサイズのパソコンをほぼ全員が持っていて、

いつでも世界に繋がることができるネットがあり、人工知能なんて未来のツールがタダで使えたりもする。

これだけあれば創れない理由はない気がします。

この度、大分県に関わりある人ならほぼ誰でも応募できるデジタルコンテンツの賞をつくりました。

ただ、いきなり世界に挑戦するような作品を求めているわけではありません（もちろん来る分にはOKですが）。

まずは、限りなく低いハードルから飛びませんか。

世界で戦う選手だって、最初は低いハードルから練習していたんだと思います。

デザイナーじゃなくていいし、上手なイラストが描けなくてもいい。

Illustratorが使えなくても、Photoshopを知らなくても、なんならパソコン持ってなくてもいい。

プロでも、初心者でも、学生でも、主婦でも、孫がいても、働いたことがなくなってもいい。

デジタルコンテンツをつくることは、誰にとっても自由で、可能性があるはずです。

あ、今さらですが、一つだけ圧倒的に大分県に足りないものを思い出しました。

それは「デジタルコンテンツを一緒につくる仲間」です。

私たちは本アワードを通して、大分でデジタルコンテンツを創り出す人と仲間になりたいと思っています。

小学生に美大生にサラリーマンにギャルにおじいさん、皆様からのご応募をお待ちしています。

大分県デジタルコンテンツ産業振興協議会

OUTLINE 概要

審査基準

作品のクオリティはもちろんですが、テーマである「大分×デジタル」をより感じさせてくれたキャラクターを総合的に評価します。

募集作品

「大分×デジタル」がテーマのキャラクター

応募資格

大分県内在住の方なら誰でもOK ※グループでの応募も可

①ジュニア部門(小学生以下) ②学生部門(中学・高校生) ③一般部門

応募方法

公式サイトのお応募フォームより、必要な項目と作品データをお送りください。

※応募にはGoogleアカウントが必要です。ジュニア部門の方は保護者の方と一緒にお願いします。

応募期間

2025.10.25^土 → 2026.1.9^金

作品形式

静止画 | ファイル形式 | jpeg、png | ファイルサイズ(容量) | 10MB以内
| 応募点数 | 一人3点まで | 解像度 | 350dpi
| 画像サイズ(ピクセル寸法) | 縦4,000×横3,000ピクセル以内

- 使用可能な生成AIは「Adobe Firefly」のみとします。 ●3D作品、3Dモデルなどの審査は、2D環境下で行います。
- 使用したアプリケーションを記載してください(例:Photoshop、Canva、Adobe Firefly など)
- 写真を撮影しただけのデータは審査対象外です。テーマに沿った作品となるようデジタル加工してください。
- 画像のカラーモードはWebブラウザ(Microsoft Edge/Firefox/Google chrome 最新版)で表示可能なRGB形式としてください。
- Macによる制作者は、ファイル名に拡張子を必ずつけてください。

応募規定

●応募作品は、応募者が著作権を有しているものに限り、応募作品に使用する画像、図画、登場する人物の肖像などの素材や著作物について、応募者が予め著作権、肖像権等の権利保有者から使用承諾を得るなど、第三者の権利を侵害しないようにしてください。●応募があった時点で、応募者は自らが作品を応募する適法な権利を有していること、応募作品が第三者の一切の権利(著作権、著作者人格権、知的財産権、肖像権、パブリシティ等)を侵害していないこと、あるいは正当な権利者から使用許諾を得ることを含む一切の権利処理を行ったうえで本コンテストに応募したことを、主催者に対し表明し保証するものとします。●応募作品に関して、第三者への権利侵害などのトラブルが発生した場合、応募者ご自身の責任において対応していただくものと、主催者は一切の責任を負いません。●他のコンテストに入賞した作品は応募できません。他のコンテストに同時に応募している場合は、作品を応募する際に備考欄にその旨を明記してください。●データ容量の制作仕様を越えた作品やウイルスチェックに該当した作品の出品は受け付けません。●入賞作品の著作権は応募者にありますが、主催者と主催者が指定する者が、後日、本コンテストの広報・展示および当協議会の関連事業において行使いたしますのでその条件を満たせる作品に限ります(※WEB媒体、印刷物、広報物、展示物等の媒体への利用にあたってはトリミングやデザイン処理加工などを行う可能性があります)。●審査は公正に審査しますが、審査内容については公表しません。●入賞・入選作品が、既発表の作品と同一または酷似している場合、または第三者の権利の侵害となる場合(応募後に侵害となった場合を含む)は、受賞結果発表後であっても受賞を取り消す場合があります。●本コンテストに参加したこと、または入賞・入選したこと起因するいかなる損失、負債、被害、費用、その他の申し立てについて、主催者は一切責任を負いません。●生成AIを使用する際は著作権などを侵害する可能性があるため、その使用方法やアイデアについてご説明いただく場合があります。応募フォーム内の使用アプリケーションに関する設問に必ずご回答ください。応募後に申告の誤りや漏れが発覚した際は、審査の対象外といたしますので、ご注意ください。●応募者は、応募した時点で本応募規定に同意したものとします。

PRIZE 表彰

最優秀賞(優秀賞の中から1作品選出)

トロフィー + 各部門の副賞 +
公式サイトにて1年間
公式アンバサダーとして登場



トロフィーイメージ

優秀賞(年代別/3作品)

トロフィー + 副賞 ※副賞のお渡しは後日となる場合があります。

ジュニア部門 副賞

Nintendo Switch(有機ELモデル)
ホワイト
+「ナビつき! つくってわかる はじめてゲームプログラミング」



学生部門

副賞
TourBox
Elite Plus



一般部門

副賞
ソニー デジタルカメラ
『VLOGCAM ZV-1 II』



あさひな。× パパ賞(1作品)

Adobe Creative Cloud Pro 1年分
sponsored by the Adobe Community Experts Program

Adobe Community Evangelistのお二人から、全作品の中でAdobe製品を使って制作された優秀な作品に対して贈られる賞です。

審査発表、表彰式

2026年2月上旬にODEN公式サイト等で
発表後、2月下旬に表彰式を行います。

主催 | 大分県デジタルコンテンツ産業振興協議会 共催 | 大分県 後援 | 大分合同新聞社

© Nintendo ※Nintendo Switchのロゴ・Nintendo Switchは任天堂の商標です。

お問い合わせ

大分県デジタルコンテンツ産業振興協議会 事務局(大分合同新聞社営業部内)
✉ info_oden@oita-press.co.jp TEL.097-538-9642

